Saison **culturelle** 2015 | 2016

L'Atrium de **Chaville** | *Le Sel de* **Sèvres**

L'équipe du Sel

Direction artistique : **Clémentine de Maistre**
Administration : **Sandrine Buge**
Secrétariat administratif : **Stéphanie Bachelet**
Communication : **Marion Kling, Sylvie Vivet**
Billetterie : **Alexandra Leprêtre**
Régie spectacles : **Paul Decornet, Jonathan Oléon**
Régie bâtiment : **François Bachelet**
Projections cinéma : **Michel Cledes**
Accueil, gardiennage : **Kévin Bachelet, Eric Malinosky**

L'équipe de l'Atrium

Direction : **Hervé Meudic**
Administration : **Saba Roux**
Conseillère artistique,
chargée de communication : **Edith Osorio**
Régie générale : **Xavier Dabonneville**
Régie projection : **Thibaud Brisou**
Réservation de salles : **Inès de Torquat**
Billetterie : **Maryline Hervé**, **Manon Guittet**
Accueil public : **Cyril Gassama**, **Eric Delivet**, **Delphine Hilaire**, **Rachel Meegens**, **Alexandre Naudin**, **Marise Saben Leonard**, **Marie-Louise Tchouabe**
Accueil entrée des artistes : **Christine Souris**
Gardiens : **Abdelouahab Boudjema**, **Lionel Garbin**, **Jacky Pichard**, **Elisabeth Rembotte**
Technique : **Vincent Barq** (coordinateur), **Mohamed Lebdiri**, **Tahar Makhlouf**

Edito

Madame, Monsieur,

Voici la nouvelle saison du Sel et de l'Atrium. Les théâtres de proximité comme les nôtres sont une chance que beaucoup de pays nous envient.

Grâce à votre fidélité et à votre passion du spectacle vivant, nous pouvons chaque année partager avec vous des univers multiples, de fortes émotions, vous faire découvrir de nouvelles disciplines. Ensemble nous pouvons rire, réfléchir, apprendre, échanger, partager… La culture est un bien précieux et votre présence est pour nous essentielle.

Cette nouvelle saison, comme les précédentes, est très variée et tient compte des spécificités de nos lieux. Nous avons cette année la joie d'accueillir dans notre plaquette le programme du théâtre du Colombier de Ville d'Avray, notre nouveau partenaire. Merci de nous accompagner depuis toutes ces années et de faire vivre ces lieux dédiés à l'intelligence.

Bienvenue à celles et ceux d'entre vous qui découvrez nos théâtres, nos portes vous sont grandes ouvertes et nous aurons beaucoup de plaisir à vous accueillir et vous rencontrer.

Les équipes
du Sel
et de l'Atrium
vous souhaitent
une très
belle saison.

Calendrier

Septembre					**page**
• Atrium	Jeudi	17	Soirée inaugurale Forum des savoirs	Conférences	96
• Sel	Vendredi	25	Satané Mozart	Humour musical	9
• Atrium	Samedi	26	Salon de la Biographie	Lettres	94
Octobre					
• Sel	Vendredi	2	Des gens intelligents	Comédie	11
• Atrium	Mercredi	7	Virginie Hocq	Humour	13
• Sel	Vendredi	9	La chanson de l'éléphant	Théâtre	15
• Atrium	Dimanche	11	Splatch	Théâtre jeune public	17
• Sel	Jeudi	15	Orchestre Bernard Thomas	Musique classique	19
• Sel	Vendredi	30	Scala de Milan : Gala des Etoiles	Ballet	105
Novembre					
• Sel	Vendredi	6	Le piston de Manoche	Humour musical	21
• Atrium	Samedi	7	Papiers d'Arménie	Théâtre	23
• Sel	Mardi	10	Connaissance du monde : Chine	Conférence	104
• Sel	Mercredi	11	Les contes indiens du Vampire	Conte tout public	103
• Sel	Vendredi	13	Célimène et le Cardinal	Théâtre	25
• Sel	Dimanche	15	La sorcière éphémère	Théâtre jeune public	27
• Sel	Mercredi	18	Isabeau de R	Humour	29
• Atrium	Vendredi	20	Le Bal	Théâtre	31
• Atrium	Mercredi	25	La colère du Tigre	Théâtre	33
• Sel	Mercredi	25	J'aime mieux Eros que Platon	Théâtre	100

• Atrium	Jeudi	26	J'aime mieux Eros que Platon	Théâtre	100
• Sel	Vendredi	27	En ce temps-là, l'amour...	Théâtre	35
Décembre					
• Atrium	Mardi	1er	Nemanja Radulovic	Musique classique	37
• Atrium	Vendredi	4	Cristina Branco	Chanson portugaise	39
• Sel	Lundi	7	Scala de Milan : Jeanne d'Arc	Ballet	105
• Sel	Mardi	8	Connaissance du monde : Tour de France	Conférence	104
• Sel	Jeudi	10	Quatuor Talich	Musique classique	41
• Atrium	Dimanche	13	Au lit !	Théâtre jeune public	43
• Sel	Mercredi	16	Trio Joubran	Musique du monde	45
Janvier					
• Sel	Vendredi	8	Le classique selon Zygel	Musique classique	47
• Sel	Mardi	12	Connaissance du monde : Indonésie	Conférence	104
• Atrium	Mercredi	13	Novecento	Théâtre	49
• Atrium	Dimanche	17	L'Empereur et le rossignol	Théâtre jeune public	51
• Sel	Jeudi	21	L'échange	Théâtre	53
• Sel	Vendredi	22	Théâtre de l'Opéra de Rome : Cerenentola	Opéra	105
• Sel	Dimanche	24	Carrousel des moutons	Jeune public	55
• Sel	Vendredi	29	Alain Choquette	Magie	57
Février					
• Sel	Mardi	2	Connaissance du monde : Suisse	Conférence	104
• Sel	Mercredi	3	Nasreddine, est-il fou ? Est-il sage ?	Conte toute public	103

• Sel	Jeudi	4	Théâtre de l'Avant-Seine	Théâtre	100
• Sel	Vendredi	5	Théâtre de l'Avant-Seine	Théâtre	100
• Atrium	Samedi	6	La porte d'à côté	Théâtre	59
• Sel	Jeudi	11	Marc-Antoine Le Bret	Humour	61
• Atrium	Vendredi	12	L'Antigone de Créon	Théâtre	63
• Atrium	Dimanche	14	La femme oiseau	Théâtre jeune public	65
• Sel	Mercredi	17	*30/40* Livingstone	Théâtre	67
• Sel	Jeudi	18	Théâtre Royal de Turin : Le barbier de Séville	Opéra	105
• Atrium	Jeudi	18	Orquestre Pasdeloup	Musique classique	69
Mars					
• Sel	Mardi	8	Connaissance du monde : Route 66	Conférence	104
• Sel	Mercredi	9	Les marins d'eau douce et salée : L'Odysseize	Opérette	100
• Sel	Jeudi	10	Les marins d'eau douce et salée : L'Odysseize	Opérette	100
• Sel	Vendredi	11	Les marins d'eau douce et salée : L'Odysseize	Opérette	100
• Atrium	Vendredi	11	Marie Prince	Théâtre	71
• Sel	Samedi	12	Les marins d'eau douce et salée : L'Odysseize	Opérette	100
• Atrium	Samedi	12	Belo	Chanson	73
• Sel	Mercredi	16	La route de l'étrange	Conte tout public	103
• Sel	Vendredi	18	Fork, Electro vocal circus	Concert	75
• Sel	Jeudi	24	Musique à Buenos Aires	Musique classique	77
• Sel	Mardi	29	Connaissance du monde : Pays basque	Conférence	104

Calendrier

Avril					
• Sel	Vendredi	1er	Le Mariage de Figaro	Théâtre	79
• Atrium	Vendredi	1er	Le Trévou, Le fantôme de l'Opéra	Cinéma/Orgue	81
• Atrium	Samedi	2	Simon Gledhill	Orgue	81
• Atrium	Jeudi	7	Chère Elena	Théâtre	83
• Sel	Vendredi	8	Willy Rovelli	Humour	85
• Sel	Mercredi	13	Dracula	Théâtre en anglais	87
• Atrium	Vendredi	15	On ne se mentira jamais	Théâtre	89
Mai					
• Sel	Mardi	10	Scala de Milan : La fille du Far West	Ballet	105
• Atrium	Jeudi	19	ONDIF « Vertiges »	Musique classique	91
Annexes					
• Colombier de Ville d'Avray : Spectacles					92
• Atrium : Salon de la Biographie					94
• Atrium : Forum des savoirs					96
• Atrium : Conservatoire					98
• Atrium : Rencontres de l'Atelier					99
• Sel : Vie associative					100
• Sel : Ecole du spectateur					101
• Sel : Salons artistiques / Contes					102-103
• Sel : Conférences / Opéras-ballets					104-105
Abonnements / Billetterie / Informations pratiques					106 à 111

« C'est bien joué, plaisant et l'on ne s'ennuie pas une seconde. »
La Provence

« C'est une fois de plus un moment musical extraordinaire. »
Le Bruit du Off

Photo : Fred Chapotat

Le Sel de **Sèvres**
Humour musical

Découverte «Avignon Off»

Vendredi
25 septembre
20h45

Satané Mozart

Après le succès de *Beethoven ce manouche*,
la Compagnie Swing'Hommes revient au Sel avec du Mozart,
version Jazz New Orleans !

Avec : **Jérémy Bourges, Benoît Marot, Pierre Bernon, Jérémi Proietti**
Mis en scène par : **Jean-Marie Lecoq**
Présenté par : **la Cie Swing'Hommes**

L'exigence artistique reste la même : proposer une interprétation d'œuvres classiques dans des styles populaires en faisant la part belle à l'improvisation.
Le divin compositeur ne se verra ouvrir la porte du Paradis que s'il parvient à terminer son requiem. Il est accueilli en Enfer pour une résidence d'artiste, le temps de trouver l'inspiration. Tiraillé entre tradition et modernité, bien et mal, il se livre à mille contorsions et acrobaties musicales pour tenter de concilier dans son œuvre les deux parts de son génie.

Durée : 1h20 / Placement libre / **À partir de 8 ans** / **En présence des comédiens à l'issue de la représentation**

TJ : 12 € / TA : 20 € / TR : 23 € / TP : 25 € / Réservation ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : Céline Nieszawer

Le Sel de **Sèvres**
Comédie

Molière
de la Comédie

Vendredi
02 octobre
20h45

Des gens intelligents

Une comédie sociale avec les comédiens de
Piment et chocolat et *Un petit jeu sans conséquences.*

De : **Marc Fayet**
Avec : **M. Fayet, G. Loussine, L. Martino, L. Meis, M. Piton, S. Wojtowicz**
Mis en scène par : **José Paul**
Présenté par :
Arts Live Entertainment
et **Le Théâtre de Paris**

David croit pouvoir se séparer facilement de Chloé, après quinze ans de vie commune. En femme intelligente, celle-ci fait mine de surmonter cette épreuve sans éclat. Mais elle raconte tout aux épouses des amis de David, non sans ébranler l'équilibre des couples…

« Le comédien-auteur sait trousser un texte drôle et intelligent. Sa nouvelle production nous a fait rire à gorge déployée. »
Pariscope

« La distribution est une merveille. Courez-y : durant deux heures la salle est remplie de rires. »
Toutelaculture.com

« Les dialogues sont enlevés et vifs, le ton insolent. »
LE JDD

Durée : 1h30 / Placement numéroté

TJ : 15 € / TA : 28 € / TR : 31 € / TP : 33 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : Emanuele Scorcelletti

L'Atrium de **Chaville**

Humour

Mercredi
07 octobre
20h45

Virginie Hocq *Sur le fil*

Mise en scène **Isabelle Nanty**

En partenariat
et au profit du **Secours Populaire**.
Production : **Arts Live**

Virginie Hocq, toujours aussi pétillante et surprenante, nous entraîne dans son univers décalé. L'humoriste belge y évoque la croisée des chemins à sa manière. Elle se retrouve plus que jamais « *sur le fil* » de la vie et des choix qu'elle aurait pu faire : et si elle avait décidé d'être hôtesse de l'air, aurait-elle été comme Claire, touchante hôtesse qui noie sa solitude dans le champagne.
Virginie aurait pu également choisir le fil de la vie de Viviane, mannequin pour paquet de cigarettes dont le positivisme et la joie de vivre nous feront oublier un sujet souvent sensible.
Elle aurait pu également tirer le fil de cette bourgeoise prête à tout, et même au pire, pour récupérer son mari lors d'une soirée pas comme les autres.
Et que dire de cette femme, épouse naïve et innocente d'un serial killer, ou encore de cette Marie-Antoinette plus vraie que nature.

Durée : 1h40 sans entracte / Placement numéroté

TJ : 20 € / TA : 22 € / TR : 25 € / TP : 28 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.atrium-chaville.fr

« Une mise en scène sobre et juste et une distribution de haute volée qui tient le public en haleine jusqu'au dénouement. Un spectacle de qualité. »
Figaroscope

« Il ne faut pour rien au monde manquer ce duel magnifique, servi par des comédiens qui donnent l'impression, au moment des nombreux et chaleureux rappels, d'avoir tout donné. »
Rue du Théâtre

Photo : Lot

Le Sel de **Sèvres**
Théâtre

Vendredi
09 octobre
20h45

La chanson de l'éléphant

Un huis clos fascinant avec
Pierre Cassignard et **Jean-Baptiste Maunier**

De : **Nicolas Billon**
Avec : **Pierre Cassignard, Jean-Baptiste Maunier** *(Les Choristes)*
Mis en scène par : **Bruno Dupuis**
Présenté par : **Atelier Théâtre Actuel**

Le docteur Greenberg, directeur d'une petite institution psychiatrique en Ontario, s'inquiète de la disparition aussi soudaine qu'inexpliquée de son collègue, le docteur Lawrence. Michaël, son patient de 23 ans, est le dernier à s'être entretenu avec le thérapeute et semble détenir des informations essentielles. Mais le jeune homme, intelligent et manipulateur, s'entête à parler d'éléphants, d'opéra, de chantage et de meurtre. Il entraine Greenberg dans un jeu de piste pervers. La rencontre tourne à l'affrontement, et la disparition, au thriller psychologique.

Durée : 1h30 / Placement numéroté

TJ : 15 € / TA : 25 € / TR : 28 € / TP : 30 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : Emmanuel Piau

L'Atrium de **Chaville**
Jeune public

Dimanche
11 octobre
15h00

Splatch

Mise en scène : **Jean-Louis Crinon**
Avec : **Nayéli Forest, Maryse Lefèbvre**
Création lumière : **Pascal Laajili**
Costumes : **Olga Papp**
Flûte : **Franck Douaglin**
Vidéo : **Marine Martin**
Création sonore : **Till Piro Machet**
Production : **Cie les déménageurs associés**

Deux petits clowns à la Buster Keaton, la tête dans les nuages et les pieds dans un miroir d'eau, pataugent, arrosent des parapluies qui poussent comme des fleurs, courent sous une pluie battante, traversent de vraies cascades, s'éclaboussent sans merci et tentent de saisir à pleines mains un peu de cette eau qui ruisselle et qui chante. On ne sait plus où commence ni où finit la réalité…

« Tout un programme de douceur et d'évasion. Une expérience unique à ne pas manquer ».
La Provence

« Les petits sont littéralement émerveillés, et les parents qui ont retrouvé pour un temps leur âme d'enfant, sont conquis ».
Vaucluse Matin

Durée : 35 min / Placement libre / **Tout public à partir de 3 ans**

TA : 6 € / TR : 8 € / TP : 10 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.atrium-chaville.fr

Photo :

Le Sel de **Sèvres**
Musique classique

Jeudi
15 octobre
20h45

Orchestre Bernard Thomas

Direction : **Bernard Thomas**
Orgue : **Mathias Lecomte**
Présenté par :
Les Concerts de Marivel

Vivaldi : *symphonie en la majeur*
Bach : *concerto pour 2 violons en ré mineur*
Haendel : *concerto pour orgue et orchestre op.4 n°4 en fa majeur*
Haendel : *sonate pour 2 violoncelles en sol mineur*
Albinoni : *adagio pour cordes*
Haendel : *concerto pour orgue et orchestre op.7 n° 10 en ré mineur*

Les concertos pour orgue et orchestre ont connu leur apogée pendant la période baroque avec Haendel, Corrette et Vivaldi.
Parmi les seize concertos écrits par Haendel, deux des plus beaux sont au programme de cette soirée, interprétés par l'Orchestre Bernard Thomas et Mathias Lecomte.
Ils sont joués sur un orgue positif, comme il était de tradition à cette époque.

Durée : 1h20 avec entracte / Placement numéroté

TJ : 18 € / TP : 33 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

« Une bulle de bonheur ! »
L'Écho

« Surtout ne le ratez pas… »
La Voix du Nord

Photo : Ruben

Le Sel de **Sèvres**
Humour musical

Découverte «Avignon Off»

Vendredi
06 novembre
20h45

Le piston de Manoche

Dans les pas de Bourvil et Raymond Devos

Manoche nous entraîne dans une désopilante virée musicale. Tendre clown accroché à son instrument, il jongle subtilement avec les mots qui se jouent de lui et l'entraînent dans des situations rocambolesques, tout en essayant de nous faire découvrir les mystères du cornet à pistons.
Personnage lunaire, empêtré dans ses mots et dans son corps, Manoche bouscule nos certitudes et nos préjugés avec verve, humour et poésie.

De et Avec : **Emmanuel Van Cappel**
Mis en scène par : **Nathalie Louyet**
Présenté par : **Prod&Notes**

« Manoche nous entraîne dans son monde et on y reste avec un tel délice qu'on ne voit pas passer le temps. »
Le Vaucluse

« Manoche, expert jongleur de mots, dans un spectacle plein de douceur et de poésie. »
20 Minutes

Durée : 1h15 / Placement libre / **À partir de 8 ans / École du spectateur : mercredis 4 et 11 novembre**

TJ : 12 € / TA : 15 € / TR : 18 € / TP : 20 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : Margot Simmoney

L'Atrium de **Chaville**
Théâtre

Samedi
07 novembre
20h45

Rencontres de l'atelier

Papiers d'Arménie
Ou sans retour possible

de **Caroline Safarian**

Mise en scène: **Sévane Sybesma**
Avec : **Cantor Bourdeaux, Vincent Delouzilliere, Maximilien Neujahr, Lorelei Daize, Nouritza Emmanuellian, Stéphanette Martelet et Albane Danflous** (musicienne)
Assistante, mise en scène et photos : **Margot Simmoney**
Scénographie et construction décor : **Nicolas Vuillier**
Création lumière : **Flore Marvaud**
Création costumes : **Clarisse Mizrahi**
Création musicale : **Sévane Stépanian**
Production : **Créadiffusion**

C'est d'abord l'histoire de deux jeunes hommes, Levent et Azad : l'un est turc et l'autre est arménien. L'action se déroule aujourd'hui. Ils se rencontrent dans un train, ils sont tous les deux jeunes comédiens et ont tous les deux le même but : ils vont passer la même audition de théâtre. Levent n'a pas ses papiers. Face au contrôleur qui le menace de l'expulser du train, Levent prend l'identité d'Azad. Comment, aujourd'hui, un jeune turc et un jeune arménien se rencontrent-ils et pourquoi la rencontre est-elle toujours aussi complexe et difficile ? En échangeant leur identité, le passé va ressurgir comme un boulet de canon.

Durée : 1h15 / Placement libre / **Rencontres de l'Atelier**

TJ : 15 € / TA : 20 € / TR : 23 € / TP : 25 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.atrium-chaville.fr

Nonination
Révélation féminine

« Ne manquez pas cette pièce pleine d'humour et de grâce. »
Télérama

« Un petit bijou de malice et de satire que Molière n'aurait sans doute pas renié. »
Marianne

« Un bonheur contagieux. »
Le Figaro

« Le plus bel hommage qu'on pouvait rendre à Molière. »
Ariane Mnouchkine

Le Sel de **Sèvres**
Théâtre

Découverte «Avignon Off»

Vendredi
13 novembre
20h45

Célimène et le Cardinal

ÉCOLE DU SPECTATEUR 92 ENFANTS DE LA COMÉDIE

De : **Jacques Rampal**
Avec : **Gaëlle Billaut-Danno** et **Pierre Azema**
Mis en scène par : **Pascal Faber** et **Jacques Rampal**, assistés de **Bénédicte Bailby**
Présenté par : **Marilu Productions**

Découvrez la suite du *Misanthrope* de Molière

Vingt ans se sont écoulés depuis qu'Alceste et Célimène se sont séparés, depuis que Molière a mis fin à leurs relations aussi conflictuelles qu'enflammées dans *Le Misanthrope*.
Vingt ans après, que sont-ils devenus ?
Alceste a pris l'habit de Cardinal ! Quant à Célimène, elle a renoncé à la vie de Cour et semble comblée par son mari et ses quatre enfants.
Mais le temps n'a pas tout effacé et l'homme d'Église s'invite chez son ancienne amante sous le prétexte d'en devenir le confesseur exclusif. Commence alors une joute oratoire entre un janséniste ancré dans son époque et une libertine avant l'heure…

Durée : 1h20 / Placement numéroté / **À partir de 14 ans / École du spectateur : mercredi 18 novembre**

TJ : 12 € / TA : 20 € / TR : 23 € / TP : 25 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : DR

« Une comédie musicale fantastique qui met en scène de drôles de personnages et utilise des moyens techniques extraordinaires. À mourir de rire ! »
Pariscope

Photo : Artscène

Le Sel de **Sèvres**
Jeune public

Découverte «Avignon Off»

Dimanche
15 novembre
15h

La sorcière éphémère

Si vous avez aimé *Crocdur le Pirate*, ne manquez pas ce spectacle enchanteur à fredonner pour longtemps !

De : **Dominique Lefebvre**
Avec : **Myriam Gagnaire, Anny Vogel, Dominique Lefebvre**
Mis en scène par : **D. Lefebvre**
Présenté par : **L'Artscène Compagnie**

Deux sorcières, Ephémère et sa Marâtre Germione, vivent chichement au fond de la forêt. Le commerce des sortilèges n'est plus aussi florissant qu'autrefois.
Un beau jour, elles reçoivent la visite d'un industriel au bord de la faillite. Il vient commander un sortilège destiné à un concurrent déloyal. Hélas, rien ne se passe comme prévu. Un livre vole, un grimoire prend feu, un chaudron s'embrase. Effets spéciaux et lumière noire se mêlent aux formules magiques, aux textes drôles et aux mélodies envoûtantes.

« Les chansons, les décors et le rythme vif de ce spectacle en font une création de haut niveau. »
Télérama

Durée : 1h10 / Placement libre / **À partir de 3/4 ans** / **En présence des comédiens à l'issue de la représentation**

TJ : 8 € / TA : 10 € / TR : 12 € / TP : 14 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Avec Isabeau, c'est du concret, de l'efficace et du drôle.
Figaro Magazine
« C'est enlevé, franchement drôle, féroce parfois, jamais vulgaire... et tellement vrai ! Un régal. »
La Provence

Photo : B. Perroud

Le Sel de **Sèvres**
Humour

Découverte «Avignon Off»

Mercredi
18 novembre
20h45

Isabeau de R, *À suivre !*

L'élégance au service de l'humour

Mis en scène par : **Hélène Serres**
Présenté par : **Bonus & Clyde**

L'évolution de la société ? Imparable, inéluctable… et très drôle lorsqu'elle est dépeinte avec l'humour et la finesse d'Isabeau de R. Ferait elle déjà partie de la tribu des « vieux cons » ? Elle se le demande.
Derrière la comédienne se cache une aristo pur jus, ex business-woman de la finance. Écrire et faire rire sur scène était un de ses vieux rêves. En 2003, elle décide de s'y consacrer. Observatrice hors pair, elle est aussi auteure et interprète de programmes courts, de chroniques radio et de séries télévisées.

« Des réflexions d'une incisive drôlerie. »
Télérama

Des saynètes ciselées, un jeu précis, une aisance scénique vivifiante.
Pariscope

Durée : 1h20 / Placement numéroté / **En présence de la comédienne à l'issue de la représentation**

TJ : 12 € / TA : 22 € / TR : 25 € / TP : 27 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Adaptation : **Virginie Lemoine**
Mise en scène : **Virginie Lemoine** et **Marie Chevalot**
Musiques : **Jean-Samuel Racine**
Costumes : **Christine Chauvet**
Lumières : **Roberto Catenacci**
Décors : **Grégoire Lemoine**
Interprétation : Lucie **Barret, Brigitte Faure, Serge Noel, Françoise Miquelis, Michel Tavernier et Esteban Challis.**

Photo : DR

L'Atrium de **Chaville**
Théâtre

Vendredi
20 novembre
20h45

Rencontres de l'atelier

Le Bal D'**Irène Nemirovsky**

La nouvelle se passe à Paris dans les années 1920. Monsieur et Madame Kampf se sont réfugiés en France peu avant la seconde guerre mondiale. On comprend qu'ils sont devenus riches grâce à un récent coup financier, ce sont des « parvenus ». Ils possèdent un superbe hôtel de maître à Paris. Ils ont une fille Antoinette, qui est éduquée par une jeune nurse anglaise, Miss Betty. La jeune fille qui a quatorze ans, s'entend mal avec sa mère. Elles sont souvent en opposition et sa mère ne semble se soucier que de sa nouvelle condition sociale et souhaite se faire une place au sein de la bourgeoisie parisienne. On sent que la mère a peu d'affection pour sa fille et celle-ci en souffre. Antoinette vient d'avoir quatorze ans; elle rêve de participer au bal qu'organisent ses parents, les Kampf, pour faire étalage de leur fortune récemment acquise. Mais sa mère, plus pressée de jouir enfin de cette opulence tant attendue que de faire entrer sa fille dans le monde, refuse de convier Antoinette au bal. Madame Kampf confie les invitations à poster à la jeune anglaise lors de sa promenade quotidienne avec Antoinette qui prend des cours de piano auprès de Melle Isabelle. C'est une cousine de la famille et les Kampf l'invitent pour se pavaner devant elle alors qu'elle est pauvre. La gouvernante profite aussi de ce moment pour voir et embrasser son amoureux. Elle confie le courrier à poster à Antoinette afin de rester un peu plus longtemps avec le jeune homme. La tentation de vengeance est trop grande pour la jeune fille qui succombe… La vengeance d'Antoinette, aussi terrible qu'inattendue, tombera comme un couperet, révélant le vrai visage de chacun.

Production :
Marilu Production

Durée : 1h15 sans entracte / Placement libre / **Rencontres de l'Atelier**

TJ : 15€ / TA : 20 € / TR : 23 € / TP : 25 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.atrium-chaville.fr

Photo : J. Stey

L'Atrium de **Chaville**
Théâtre

Nomination
Molière
du Comédien

Mercredi
25 novembre
20h45

La colère du Tigre

Un géant de la politique, Clémenceau et un géant des arts, Claude Monet, amis de longue date, passent quelque jours ensemble au bord de l'Atlantique. Deux caractères bien trempés, deux hommes à l'ironie célèbre, que l'âge n'a pas rendus plus sages. Monet a détruit des Nymphéas promis à l'Orangerie, une occasion pour le Tigre de piquer l'une de ses plus mémorables colères.

De **Philippe Madral**
Avec **Claude Brasseur**
et **Yves Pignot**, **Sophie Broustal,**
Marie-Christine Danède
Production :
Atelier Théâtre Actuel

« Dans un décor qui évoque les Nymphéas par de subtils effets vidéos, la pièce de Philippe Madral se consacre à l'amitié de deux grands hommes au soir de leur vie, Georges Clémenceau et Claude Monet. C'est tendre et doux. La servante savoureuse, Marie-Christine Danède, et l'intellectuelle amoureuse, Sophie Broustal, ajoutent du charme à la soirée. Brasseur avec sa précision, la véhémence du Tigre, la vulnérabilité d'un cœur transi, est remarquable… Une très bonne mise en scène de Christophe Lidon ».
Le Figaro

Durée : 1h40 sans entracte / Placement numéroté

TJ : 30 € / TA : 40 € / TR : 43 € / TP : 45 / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.atrium-chaville.fr

« L'acteur, dans toute sa sobriété, parvient à nous raconter la beauté dans l'horreur, le rêve dans le cauchemar. »
La République du Centre

Photo : Eric Blaise

Le Sel de **Sèvres**
Théâtre

Vendredi
27 novembre
20h45

En ce temps-là, l'amour…

Un récit de mémoire et de transmission

De **Gilles Ségal**
Avec **Pierre-Yves Desmonceaux**
Mis en scène par **P-Y. Desmonceaux**
Présenté par **Bords de Scène**,
en coréalisation avec
le **Théâtre du Lucernaire**

Dans le wagon qui l'emmène vers Auschwitz, Z surprend une étonnante conversation : au cœur des lamentations et de la révolte, un père sourit à son garçon de douze ans et lui enseigne les mathématiques, la géographie… et l'humour.
Z a survécu. Des années plus tard, il raconte le souvenir de ce convoi de sept jours à son fils. En ce temps-là, l'amour était de mentir aux enfants.

« Pour dire un texte pareil, il fallait un comédien exceptionnel et d'une absolue sincérité. On sort de la salle complètement brisé mais avec la conscience très nette d'avoir vécu un événement artistique et humain. »
L'Écho

Durée : 1h / Placement libre / **À partir de 12 ans**

TJ : 10 € / TA : 15 € / TR : 18 € / TP : 20 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : Bayram Tarakci

L'Atrium de **Chaville**
Musique

Mardi
01 décembre
20h45

Nemanja Radulovic
Laure Fabre-Kahn

Programme
Bloch : *Nigun*
Grieg : *Sonate*
Franck : *Sonate*
Saint Saëns : *Rondo Capriccioso*

En partenariat avec
Musiques à Versailles

A 29 ans, dans ses concerts et avec ses enregistrements, Nemanja Radulović, violoniste prodige s'adresse résolument à un public d'aujourd'hui. Ses interprétations et sa présence scénique attisent les salles. Après avoir été consacré « Révélation internationale de l'année » lors des Victoires de la Musique 2005, et nommé « Rising Star » en 2006-2007, il joue dans les plus grandes salles européennes.
Laure Favre-Kahn entame tôt une carrière de pianiste internationale qui la mène de New York à Hong Kong, en passant par les festivals les plus prestigieux de l'Hexagone. Le violoniste Nemanja Radulovic est son partenaire régulier sur scène.
Ce duo fascinant, elle si lumineuse douée d'un tempérament de musicienne sensible et engagée, lui promenant sa silhouette de danseur et sa longue chevelure bouclée, nous offre un concert où l'énergie et la liberté le disputent au charme et au glamour.

Durée : 1h20 avec entracte / Placement numéroté

TJ : 18 € / TA : 20 € / TR : 25 € / TP : 28 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.atrium-chaville.fr

Photo : Augusto Brazio

L'Atrium de **Chaville**
Chanson *Portugal*

Vendredi
04 décembre
20h45

Cristina Branco

La célèbre chanteuse portugaise a presque du mal à résumer treize disques. *« C'est une tâche ingrate pour qui tient le chant, la scène, la vie pour un vertige.*
Évaluer dix-sept ans de travail est une tâche difficile, du passé il ne me reste que des bribes, des moments, des périodes d'apprentissage, un certain nombre de joies, d'innombrables souvenirs, la gratitude envers ceux qui ont hissé mon nom, un immense amour et respect pour ceux qui espèrent patiemment en moi. Jamais je ne reviendrais en arrière, et je l'avoue sans pudeur sachant combien il fut difficile de tout réécouter et de percevoir dans la limpidité des années ce que la vie m'a donné et volé dans un même mouvement.
J'aime ce parcours, et surtout ma véhémence à ne pas ajouter une virgule à mon projet de vie. Les musiques qui défilent ici sont des portraits de l'époque que je vivais alors et de mon état d'âme. Ce que j'ai voulu chanter (ce qui a toujours été une position très respectée), mené et tissé avec un fragile fil de soie par des hommes et quelques femmes qui me comprennent, a été (est) mon histoire et j'en aurai encore plus à raconter. »

Production :
Azimuth

Durée : 1h30 sans entracte / Placement numéroté

TJ : 18 € / TA : 25 € / TR : 28 € / TP : 30 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.atrium-chaville.fr

Photos : Kim Weber / Bernard Martinez (La Dolce volta)

Le Sel de **Sèvres**
Musique classique

Jeudi
10 décembre
20h45

Quatuor Talich

Avec :
Jean-Marie Luisada (piano)
Présenté par
Les Concerts de Marivel

Franz Schubert : *La Jeune Fille et la mort, quatuor n°14 en ré mineur D810*
Anton Dvorak : *Quintette avec piano en la majeur op. 81 B155*

Le Quatuor Talich évolue depuis près de cinquante-cinq ans dans une prestigieuse lignée de musiciens et représente l'art musical tchèque à travers le monde. Derrière un nom de légende, ce quatuor « nouvelle génération », mené par Jan Talich Junior, s'offre depuis 1998 une seconde jeunesse.

Les Talich représentent aujourd'hui une véritable référence. Non seulement talentueux, ils n'ont de cesse d'exprimer leur enthousiasme du renouveau et s'inscrivent plus que jamais dans notre époque.

Durée : 1h20 avec entracte

TJ : 18 € / TP : 33 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : Danica Bijeljac

L'Atrium de **Chaville**
Jeune Public

Dimanche
13 décembre
15h00

Au lit !

Récit musical pour petits noctambules

Ecriture/récit : **Gilles Bizouerne**
Violon/chant : **Ariane Lysimaque**
Violoncelle/chant : **Isabelle Garnier**
Régie lumière : **Paul Zandbelt**
Regard extérieur : **Marien Tillet**
Production : **Vraiment Songe**

C'est le soir, il est tard. Un petit garçon ne veut pas dormir.
Les ombres de la nuit l'inquiètent, le silence aussi.
Il se lève et entre dans la chambre de ses parents : il n'y a personne.
Où sont-ils ?
Une balade nocturne l'emmène à la découverte de son propre imaginaire, peuplé d'étranges créatures. Entre rêve et réalité, nous suivons les péripéties d'Elias…

« Une rencontre inédite et jubilatoire entre un conteur et deux musiciennes (violoniste et violoncelliste), trois voix qui s'entrelacent. Ce trio plein de fantaisie et de générosité sculpte le verbe à l'affût des vérités qui jaillissent. L'histoire est sublimée par une gestuelle, une musique et des chants, tout en maîtrise et en sensibilité. »
L'Est Républicain

Durée : 45 min sans entracte / Placement libre / **Tout public à partir de 4 ans**

TA : 6 € / TR : 8 € / TP : 10 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.atrium-chaville.fr

« L'entrelacement des instruments génère des thèmes d'une richesse fascinante. »
Les Inrockuptibles

« Une fratrie fusionnelle qui exprime sa passion vitale dans des improvisations voyageuses… »
Télérama

Photo : Marc Ginot

Le Sel de **Sèvres**
Musique du monde

Mercredi
16 décembre
20h45

Trio Joubran

Présenté par :
Zamzama et
Zamora Productions

Dans le cadre des vingt ans de
Couleurs du Monde

Samir, Wissam et Adnan sont trois frères héritiers de quatre générations de luthiers palestiniens. Leur répertoire, constitué de riches mélodies et d'improvisations subtiles, repose sur une parfaite connaissance du « Oud ». Nommé aux Django d'Or, compositeur de musiques de films, ce Trio s'est imposé sur l'échiquier des musiques du monde et jouit d'une reconnaissance universelle.

Le meilleur de la tradition savante orientale. »
Libération

« Il y a beaucoup à apprendre et à vivre dans la proposition de ce trio virtuose. »
Le Monde

Durée : 1h15 / Placement numéroté

TJ : 15 € / TA - TR : 22 € / TP : 28 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : Franck Juery / Naïve

Le Sel de **Sèvres**
Musique classique

Vendredi
08 janvier
20h45

Le classique selon Zygel,

Orchestre Régional de Normandie

Direction : **Jean Deroyer**
Conception, piano célesta et commentaires : **Jean-François Zygel**
Présenté par :
Les Concerts de Marivel

Johann Strauss : *ouverture de La Chauve-souris, arrangement Cyrille Aufort*
Piotr-Illitch Tchaïkovsky : *Casse Noisette, danse de la fée dragée*
Nicolaï Rimsky Korsakov : *Sheherazade, 1er mouvement, arrangement Alain Mabit*
Wolfgang Amadeus Mozart : *concerto pour piano n° 23 en la majeur KV488, 2e mouvement*
Jean-François Zygel : *Concerto ouvert pour piano et ensemble* (extrait)

En compagnie de l'Orchestre Régional de Normandie, le pianiste et compositeur Jean-François Zygel donne les clefs de la musique classique avec son humour habituel et son éblouissante virtuosité. Il nous promet un moment musical privilégié, très vivant. Un concert inédit pour découvrir, comprendre et ressentir.

Durée : 1h20 / Placement numéroté

TJ : 18 € / TP : 33 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Texte : **Alessandro Baricco**
Avec : **André Dussollier**
Adaptation française : **André Dussollier**
et **Gérald Sibleyras**
avec la collaboration de **Stéphane de Groodt**
Mise en scène : **André Dussollier** et **Pierre-François Limbosch**
Collaboration artistique : **Catherine D'At**
Scénographie et images : **Pierre-François Limbosch**
Lumière : **Laurent Castaingt**
Images : **Christophe Grelié**
Création et direction musicales : **Christophe Cravero**,
(piano) **Elio di Tanna**,
(trompette) **Sylvain Gontard** ou **Gilles Relisieux**,
(batterie et percussions) **Michel Bocchi**,
(contrebasse) **Olivier Andrès**
Costumes : **Catherine Bouchard**
Maquillage : **Magali Ohlmann**
Peinture : **Alexandre Obolensky**
Régie générale et Régie plateau : **Patrick Flahaux**
Régie Son : **Stéphane Cretin**
Régie Lumière : **Thomas Giubergia**
Production : **Les Visiteurs du Soir**
Coproduction : **Bonlieu Scène nationale Annecy** ;
Anthéa, antipolis théâtre d'Antibes ; **CDDB-Théâtre de Lorient**,
Centre Dramatique National ; **Célestins, Théâtre de Lyon** ;
Théâtre du Gymnase Marseille ; **Théâtre de Namur – Centre Dramatique** ;
Le Théâtre du Rond Point, Paris ;
Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau ;
Théâtre Liberté de Toulon ; **Théâtres Sorano/Jules Julien -Toulouse** ;
Théâtre Edwige Feuillère de Vesoul.
Avec l'aimable collaboration de **Yamaha Music Europe**

Photo : Gilles Vidal

L'Atrium de **Chaville**
Théâtre

Molière du Comédien
Théâtre public

Mercredi
13 janvier
20h45

Novecento
D'**Alessandro Baricco**
avec
André Dussollier

« Novecento a été abandonné à sa naissance, en salle des premières classes, dans une boite en carton posée sur un piano. Avant de descendre à New York, ses parents ont du se dire « Peut-être qu'un gars des premières l'adoptera et qu'il deviendra riche et heureux » Riche il ne le fut pas, mais il devint pianiste. Le plus grand des pianistes. »
André Dussollier
Pierre-François Limbosch

André Dussollier est le trompettiste qui raconte l'histoire de son ami Novecento sur le *Virginian*. De son récit vont naître le bateau, de la salle des machines au pont des premières classes, puis l'orchestre des quatre musiciens qui jouent avec lui et tous les personnages qu'il croise sur le bateau le temps d'une traversée.
L'œuvre intitulée *Novecento* de Alessandro Baricco est représentée en France par l'agence DRAMA - Suzanne Sarquier (www.dramaparis.com) en accord avec l'agence Paola d'Arborio à Rome.

Durée : 1h10 sans entracte / Placement numéroté

TJ : 30 € / TA : 40 € / TR : 43 € / TP : 45 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.atrium-chaville.fr

Photo : Cie Globe Trottoirs

L'Atrium de **Chaville**
Jeune public

Dimanche
17 janvier
15h00

L'Empereur et le rossignol

Adaptation et
mise en scène : **J-C Smukala**
L'Empereur : **Stéphane Reboul**
Le Rossignol : **Géraldine Dabat**
Le Chambellan : **Bénédicte Vrignault**
La Servante et la Mort : **Anne Stösser**
Construction : **Alain Villette**
Création graphique :
Zsazsa Mercury-Cohen
Costumes : **Sara Prineau,**
Delphine Desnus
Direction vocale : **Haïm Isaacs**
Création numérique : **Ugo Bimar**
Illustration : **Cynthia Matthys**
Avec le soutien de l'**ADAMI**
Production : **Cie Globe Trottoirs**

Dans un superbe palais, un empereur aux airs d'enfant gâté tyrannise sa cour. Un rossignol va bouleverser l'ordre établi par la seule beauté de son chant. Mais que se passe-t-il lorsqu'un autre rossignol, mécanique et virtuel, arrive ?

« Cette jolie adaptation est sublimée par la superbe interprétation du rossignol qui passe du chant lyrique à la world music et au jazz. »
Télérama

« D'après le conte d'Andersen, un spectacle qui mêle joyeusement théâtre et chant, humour et poésie. « Sur le ton de la farce, cette création se feuillette comme un beau livre d'images, dont les pages résonnent des chants merveilleux de deux oiseaux. Qui va l'emporter, la fable délivre sa morale en toute légèreté ! »
Figaroscope

Durée : 55 min sans entracte / Placement libre / **Tout public à partir de 5 ans**

TA : 6 € / TR : 8 € / TP : 10 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.atrium-chaville.fr

« Avec cet Échange, Xavier Lemaire s'est installé dans la cour des grands. »
La Marseillaise

« Les comédiens s'emparent avec puissance et sensualité de cette partition magnétique, qui varie du profane au sacré et compose une incomparable traversée des émotions. »
La Terrasse

Photo : Lot

Le Sel de **Sèvres**
Théâtre

Découverte «Avignon Off»

Jeudi
21 janvier
20h45

L'échange

De **Paul Claudel**

Nous sommes en Caroline du sud après la guerre de sécession. Marthe et son mari Louis Laine vivent au bord de l'eau, dans une petite cabane. Louis a été engagé comme gardien de la propriété d'un riche américain, Thomas Pollock Nageoire, marié à l'actrice Lechy Elbernon. Thomas va proposer à Louis d'acheter sa femme.
Un drame à la Tennessee Williams…

Avec : **Isabelle Andréani, Paul Alexandre Grenier, Gaëlle Billaut-Danno, Xavier Lemaire**
Mis en scène par : **Xavier Lemaire**
Présenté par : **Atelier Théâtre Actuel**

« Xavier Lemaire pourrait réconcilier bon nombre de spectateurs avec Claudel. Le spectacle est emballant ! »
Pariscope

« Une pièce portée par des acteurs en état de grâce. »
20 Minutes

Durée : 1h40 / Placement numéroté / **À partir de 15 ans** / **En présence des comédiens à l'issue de la représentation**

TJ : 12 € / TA : 20 € / TR : 23 € / TP : 25 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org / **École du spectateur : mercredi 13 janvier**

Photo : Norbert Dutranoy

Le Sel de **Sèvres**
Jeune public

Découverte «Avignon Off»

Dimanche
24 janvier
15h

Carrousel des moutons

Au pays des merveilles, l'impossible devient réel…

Par : **la compagnie d'irque & fien**
De et avec : **Dirk Van Boxlaere**
et **Fien Van Herwegen**
Présenté par : **D'un acteur à l'autre**

Un balai pour trapèze, un piano-acrobate, un corps-chapiteau : la piste se dévoile, des milliers de moutons la dévalent. Dans la nuit étoilée, embarquez pour un voyage poétique et plein de surprises.
Le carrousel des moutons, c'est voir les yeux grand fermés, s'enrouler dans la nuit noire pour ne plus veiller. C'est la spontanéité du théâtre de rue, la puissance du cirque revenu à son essence, l'évidente nécessité d'une simple boîte à musique.

« Une sonate intime de la famille du Petit Prince. Délicieux. »
Télérama

Un vrai carrousel d'émotions ! »
France 3

« Un spectacle sans mot, qui laisse sans voix, aux performances époustouflantes et à la musique délicate. »
La Voix du Nord

Durée : 1h / Placement libre / **À partir de 3/4 ans** / **École du spectateur : après le spectacle**

TJ : 8 € / TA : 10 € / TR : 12 € / TP : 14 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : Emilie Brouchon - 2014

Le Sel de **Sèvres**
Magie

Vendredi
29 janvier
20h45

Alain Choquette,
Drôlement magique

Co-écrit et adapté par :
Ludovic-Alexandre Vidal
Mis en scène par : **Bertrand Petit**
Présenté par : **N'O Productions**

Après une carrière de plus de vingt ans dans la grande illusion au Québec, à Atlantic City et à Las Vegas, le populaire magicien québécois décide de présenter une aventure intime, humoristique, poétique et interactive avec *Drôlement magique*. Impressionné par ses performances, le célèbre illusionniste David Copperfield a repris plusieurs de ses tours et les présente encore à Las Vegas.

« Renversant… On est scotché ! »
Europe 1

« Bluffant ! »
Figaro Magazine

« Du jamais vu ! »
Télérama

« Drôle et poétique. »
Figaroscope

« Humour, poésie, émotion… C'est vraiment formidable ! »
Télématin, France 2

Durée : 1h30 / Placement libre / **À partir de 7 ans**

TJ : 12 € / TA : 22 € / TR : 25 € / TP : 27 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : Emmanuel Murat

L'Atrium de **Chaville**
Théâtre

Samedi
06 février
20h45

La Porte d'à côté
Avec **Edouard Baer**
et **Léa Drucker**

Une pièce de : **Fabrice Roger-Lacan**
Mise en scène : **Bernard Murat**
Avec : **Edouard Baer** et **Léa Drucker**
Décor : **Nicolas Sire**
Musique : **Benjamin Murat**
Costumes : **Emmanuelle Youchnovski**
Lumières : **Laurent Castaingt**
Assistante à la mise
en scène : **Léa Moussy**
Production : **Théâtre Édouard VII**

Elle est psy. Il vend des yaourts. Ils sont voisins de palier, ils se détestent cordialement, et comme des milliers de célibataires perdus dans la ville, ils explorent furtivement les sites de rencontre à la recherche de l'amour, quelqu'un qui serait juste aux antipodes de ce personnage infernal qui vit la porte à côté. Et lorsqu'ils trouvent enfin chacun l'âme sœur, ils ne résistent pas au plaisir de se l'annoncer. Histoire de s'engueuler encore une fois… La dernière ?

« Fabrice Roger-Lacan a le style d'un Marivaux des Temps modernes »
Le Figaro Magazine

Durée : 1h35 sans entracte / Placement numéroté

TJ : 30 € / TA : 40 € / TR : 43 € / TP : 45 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.atrium-chaville.fr

« Une maîtrise impressionnante. »
Le Parisien

« Outre les voix, souvent bluffantes, la gestuelle est d'une parfaite précision et les textes, incisifs sans être méchants. »
Télérama

Photo : Cyrille Jérusalmi

Jeudi
11 février
20h45

Marc-Antoine Le Bret

L'homme aux 60 voix

Mis en scène par :
Grégoire Dey
Présenté par :
J.P. Bouchard Productions

Quand il imite Brigitte Fontaine, Cyril Lignac, Laurent Ruquier, Vincent Cassel ou François Cluzet, on ne sait plus vraiment qui est le vrai du faux.
Marc-Antoine Le Bret peut décliner plus de soixante voix en soixante minutes.
« Petit, j'imitais mes profs et je passais mon temps à faire rire les autres », raconte cet échalas de 29 ans, originaire des Côtes-d'Armor.
Marc-Antoine est imitateur aux Guignols, il est en quotidienne sur Europe 1 dans l'émission *Les Pieds dans le plat* et il tient une chronique hebdomadaire dans *Touche pas à mon poste* avec Cyril Hanouna.

« Nicolas Canteloup et Laurent Gerra ont des cheveux blancs à se faire. Marc-Antoine Le Bret joue dans leur cour avec un talent qui force l'admiration. »
Le Figaro

Durée : 1h15 / Placement libre / **À voir en famille** / **En présence du comédien à l'issue de la représentation**

TJ : 12 € / TA : 20 € / TR : 23 € / TP : 25 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : Francis Grosjean

L'Atrium de **Chaville**
Théâtre

Vendredi
12 février
20h45

Rencontres de l'atelier

L'Antigone de Créon
de Miro Gravan

Traduction : **Andréa Pucnik**
Mise en scène : **Marie-Françoise** et **Jean-Claude Broche**
Avec : **Marie Broche** et **Mathieu Barbier**
Création lumière et son : **Pierre D'Espinay Saint-Luc**
Création costumes : **Marief**
Décor : **Denis Coutois**
Production : **Originavre/Cie Roseau théâtre**

Le Tyran Créon veut se débarrasser de tous ses opposants politiques, de son épouse, de son fils, de la fiancée de celui-ci, ainsi que des frères de cette dernière, Etéocle et Polynice. L'accession au pouvoir a en effet fait naître en lui un double sentiment de toute puissance et de paranoïa qui ne peut se résoudre que dans le sang de ses proches qu'il croit ses ennemis.
Pour s'innocenter de la série de crimes qu'il prépare, il décide d'écrire une pièce de théâtre. Dans son scénario il mettra en scène la mort de tous ses opposants afin de la faire passer pour une tragédie familiale. Créon doit gagner la confiance d'Antigone pour qu'elle accepte de jouer le rôle qu'il lui destine et que sa mise en scène monstrueuse puisse fonctionner, mais Antigone se rebelle.

« Une pièce contemporaine remontant aux calendes grecques, où les personnages immuables « depuis que l'homme est homme » percutent en plein dans le mille de ce XXIe siècle. » *La Provence*

Durée 1h10 sans entracte / Placement libre / **Rencontres de l'Atelier**

TJ : 12 € / TA : 15 € / TR : 18 € / TP : 20 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.atrium-chaville.fr

Photo : Laurencine Lot

L'Atrium de **Chaville**
Jeune public

Dimanche
14 février
15h00

La femme oiseau

Texte et mise en scène : **Alain Batis**
Avec : **Raphaël Almosni, Emma Barcaroli, Loreleï David, Franck Douaglin, Julie Piednoir**
Assistanat à la mise en scène :
Anne-Charlotte Bertrand, Sophie Grandjean
Création musicale : **Cyriaque Bellot**
Conception marionnettes : **Camille Trouvé**
assistée de **Steffie Bayer**
Scénographie : **Sandrine Lamblin**
Lumières : **Jean-Louis Martineau**
Costumes : **Sarah Chabrier, Jean-Bernard Scotto**
Perruques et Maquillages : **Judith Scotto**
Chorégraphie : **Amélie Patard**
Création vidéo : **Aline Deguen** (dessin)
et **Grégory Marza** (animation)
Régie Lumières : **Nicolas Gros**
Régie Son : **Emilie Tramier**
La compagnie La Mandarine Blanche
est conventionnée par la **DRAC Lorraine - Ministère de la Culture et de la Communication**.
Production : **Cie La Mandarine Blanche**

Par un matin de neige, Yohei soigne une grue blanche blessée à l'aile… L'oiseau reprend son vol… Le soir même, une jeune femme frappe à sa porte et lui demande l'hospitalité. Ils deviendront alors compagnons. Par trois fois, l'étrange jeune femme tissera une étoffe merveilleuse en demandant de ne jamais être observée. Mais la curiosité des villageois est telle… même Yohei ne peut résister…
Inspirée de la légende japonaise, *La femme oiseau* est une création polysensorielle. Elle tisse l'étrangeté poétique d'une fable avec chansons qui se déroule au pays de la neige. Elle raconte la générosité d'une jeune femme et dépeint, avec humour et tendresse, la curiosité des hommes et leur terrible soif de l'argent. Une invitation pour petits et grands à atteindre les rives de la sagesse.

Durée : 1h10 sans entracte / Placement libre / **Tout public à partir de 7 ans**

TA : 6 € / TR : 8 € / TP : 10 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.atrium-chaville.fr

« Un duo qui fait penser aux grands burlesques américains. »
Sceneweb.fr

« Le malicieux Catalan emballe son monde. »
L'Express

« Cette fable surréaliste est le must d'Avignon à la Catalane. Les spectateurs jubilent. »
Les Échos

Photo : David Ruano

Le Sel de **Sèvres**

Théâtre

Découverte «Avignon Off»

mercredi
17 février
20h45

30/40 livingstone

Une drôle de fable avec Sergi López

Sergi López revêt le rôle d'un explorateur obsédé par la recherche d'un animal légendaire. Cette créature ailée à cornes n'est autre que Jorge Picó. Les voilà lancés dans un parcours sportif alliant rire, science et anthropologie pour un objectif : la découverte de soi.
López et Picó se sont rencontrés en France en 1990 à l'École Internationale de Théâtre de Jacques Lecoq. Ils ont créé en 2005 le monologue d'humour *Non Solum*, un des plus grands succès du théâtre catalan.

De et avec :
Sergi López et **Jorge Picó**
Mis en scène par :
Sergi López et **Jorge Picó**
Présenté par : **Les Productions de l'Explorateur**

« Un spectacle bourré de vitalité et de poésie loufoque… Lopez est ici étourdissant. »
Le Canard Enchaîné

« L'un des spectacles les plus courus cette année. »
Le Monde

Durée : 1h15 / Placement numéroté / **École du spectateur : mercredi 25 novembre**

TJ : 12 € / TA : 22 € / TR : 25 € / TP : 27 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : Axel Saxe

L'Atrium de **Chaville**
Musique

Jeudi
18 février
20h45

Orchestre Pasdeloup

Direction **Wolfgang Doerner** - **Trio Tortiller**, trio jazz

Georges gershwin airs de ***Porgy And Bess***
Summertime - My man's gone now - Bess, you is my woman now - Oh, Lawd I'm on my way, I love you Porgy - Oh, got plenty o'nuttin - Arrangement unique - pour trio jazz et orchestre
Johann Strauss : *Tritsch Tratsch Polka - Sous le tonnerre et l'éclair - Fata Morgana*
Et d'autres pièces entre classique et jazz.

Présenté par
Les Concerts de Marivel

Un concert entre Europe et Amérique, entre « classique » et jazz !
Porgy & Bess première véritable tentative de faire entrer le jazz dans la musique dite savante, reste une source d'inspiration constante pour les jazzmen, et les titres choisis ici sont emblématiques du répertoire jazz.
De *Summertime* à *I love you Porgy*, retrouvez les airs les plus célèbres de *Porgy & Bess* sous un jour inédit grâce aux arrangements et orchestrations de Franck Tortiller. Sous la baguette de Wolfgang Doerner, des bals viennois aux tubes jazzy l'Orchestre Pasdeloup vous emmène dans un programme plein de swing.

Durée : 1h15 sans entracte / Placement numéroté

TJ : 18 € / TP : 36 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.atrium-chaville.fr

« Torturée, battue, brimée, elle trouvera dans son malheur l'amour d'un mari qu'elle ne retrouvera jamais une fois affranchie en Angleterre. L'esclavage : crime contre l'humanité, tel est le devoir de mémoire que s'est donné Alex Descas. »
Le Figaro

Photo : François Huguier

L'Atrium de **Chaville**
Théâtre

Vendredi
11 mars
20h45

Marie Prince

Rencontres de l'atelier

Mise en scène : **Alex Descas**
Avec : **Souria Adèle**
Traduction et adaptation : **Emma Sudour** et **Souria Adèle**
Décors : **Denis Renault**
Lumières : **Agnès Godart**
Univers sonore : **Aidje Tafial**
Costume : **Catherine Lainard**
Production : **Les Petits Ruisseaux**

Premier témoignage d'une esclave sur sa condition, écrit avant l'abolition de l'esclavage en 1831 dans les colonies britanniques, Mary Prince raconte avec pudeur et retenue son incroyable odyssée. Née aux Bermudes, vendue à l'âge de douze ans, elle est ballotée de maître en maître, d'île en île, jusqu'à Antigua. Puis elle suit son propriétaire en Angleterre où elle demande son affranchissement.
Restituant son parcours et son combat, Marie Prince va dépeindre avec humanité la réalité, ou plutôt les différentes réalités de la vie des esclaves : le quotidien d'une esclave de maison, d'une esclave dans une saline ou encore des esclaves dans les champs. Elle nous fera ressentir l'enfer de vivre sous le joug de maîtres tout-puissants, qui ont tous les droits et peuvent donc, au gré de leurs caprices, battre, tuer, abuser, torturer…
Arrivée esclave, Mary Prince est devenue immédiatement libre en Angleterre puisque l'esclavage n'existait pas dans le Royaume Uni. Mais elle devra encore se battre pour retrouver son mari aux Antilles sans retourner à sa condition d'esclave, l'esclavage ayant toujours cours dans les colonies.

Durée : 1h sans entracte/ Placement libre / **Rencontres de l'Atelier**

TJ : 12 € / TA : 15 € / TR : 18 € / TP : 20 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.atrium-chaville.fr

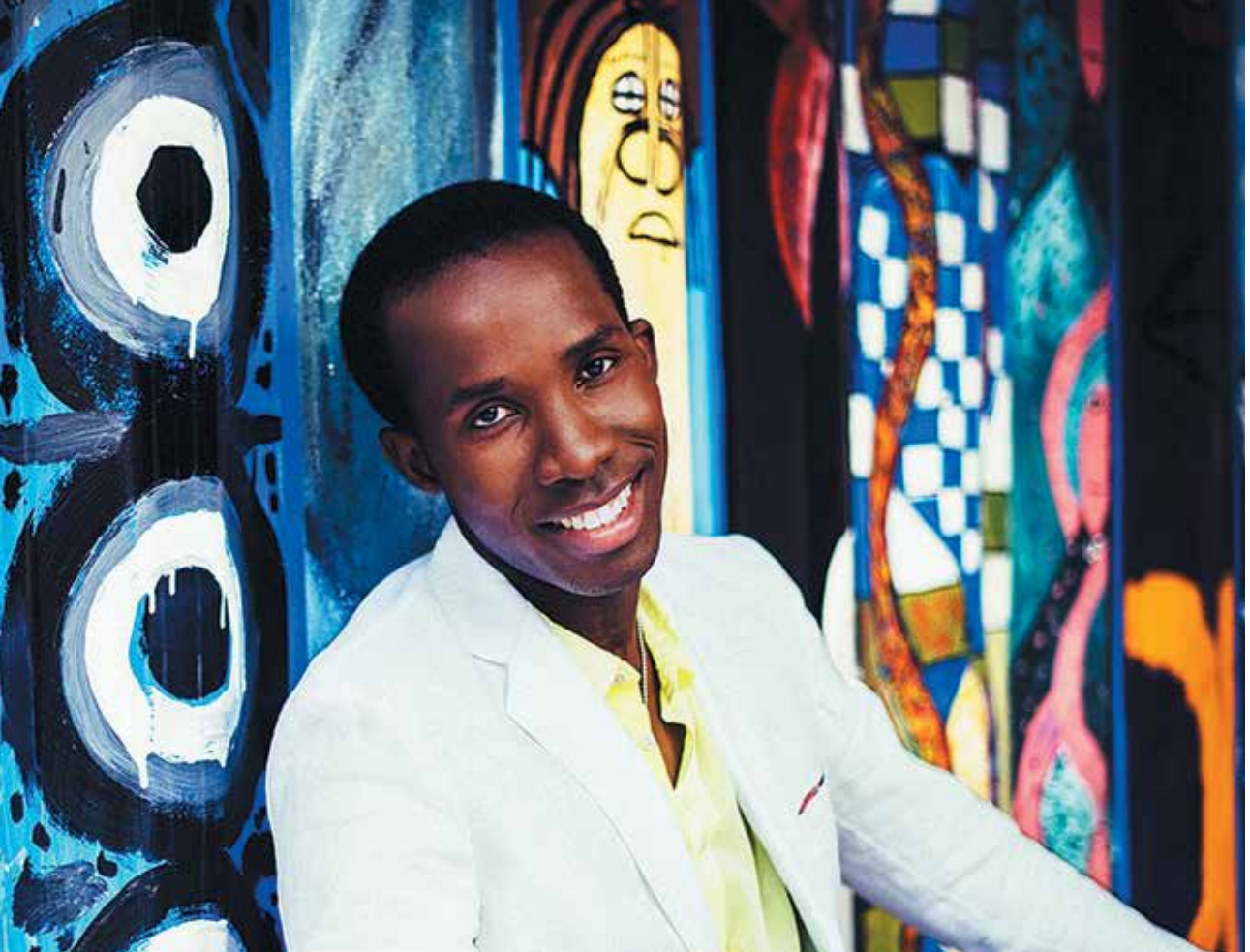


Photo : Frederick Dupoux

L'Atrium de **Chaville**

Chanson - *Haïti*

Samedi
12 mars
20h45

Belo

Bélo est un véritable phénomène de la musique dans son pays natal, Haïti, ainsi que dans les Antilles françaises. Sa musique diversifiée, fusionnant plusieurs styles tels que le reggae-soul et les rythmes traditionnels, a rapidement connu un succès en Afrique, en Europe et aux Etats-Unis. Après avoir raflé en 2006 le prix de « Découvertes RFI », ce jeune talent prometteur haïtien a désormais ses yeux rivés sur un public plus large, voir mondial.

Murat Jean Belony – aka Bélo – est né le 29 Octobre 1979 à Croix-des-Bouquets, une ville située à une dizaine de kilomètres au nord-est de la capitale d'Haïti, Port-au-Prince. Dans un pays où la musique est encrée dans la vie quotidienne (Merengue, Konpas, Zouk et le carnaval de style Rara pour ne citer que les plus populaires), Bélo a absorbé plusieurs influences diverses.

Production : **BeloHaiti**

Durée: 1h30 sans entracte / Placement numéroté

TJ : 12 € / TA : 15 € / TR : 18 € / TP : 20 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.atrium-chaville.fr

Le public en adore chaque instant.
Fringe Review

Spectaculaire !
One4review

Photo : Olivier Beaslas

Le Sel de **Sèvres**
Concert

Découverte «Avignon Off»

Vendredi
18 mars
20h45

Fork, *Electro Vocal Circus*

Un show a cappella explosif

Ce groupe finlandais réinvente le pop rock a cappella. Ne cherchez pas d'instrument sur scène. Chaque son qui vous parvient, des chorus splendides aux riffs de guitares ou aux lignes de basse, est produit par… la voix humaine !
Fork décline cette touche vocale unique sur un répertoire contemporain très large : David Guetta, Lady Gaga, Madonna, Queen, Coldplay… Tout ceci, pimenté par une incroyable présence scénique, des costumes extravagants, un grand sens de l'humour et des jeux de lumière dignes des plus grands spectacles.

Avec : **Anna Asunta, Kasper Ramström, Mia Hafrén, Jonte Ramsten**
Présenté par :
Les Passionnés du Rêve

Inclinons-nous devant ces quatre artistes prodigieux.
Métro

« Une performance vocale impeccable, doublée d'un show visuel impressionnant. »
Edinburgh Evening News

Durée : 2h avec entracte / Placement numéroté

TJ : 18 € / TA : 25 € / TR : 28 € / TP : 30 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : DR

Le Sel de **Sèvres**
Musique classique

Jeudi
24 mars
20h45

Chœur régional Vittoria d'Ile-de-France,

Musique à Buenos Aires

Direction : **Michel Piquemal**
Piano : **Thomas Tacquet**
Bandonéon : **Gilberto Pereyra**
Soprano : **Izabella Wnorowska**
Présenté par :
Les Concerts de Marivel

Carlos Gustavino : *Indianas* (chansons argentines pour chœur mixte et piano).
Astor Piazzola : *Adios Nonino* (pièce orchestrale pour quatuor à cordes et bandonéon).
Martin Palmeri : *Misatango* (Messe à Buenos Aires(messe pour soprano solo, chœur mixte, bandonéon, piano et quatuor à cordes).

Accompagné d'un quintette à cordes, d'un piano et d'un bandonéon, le Chœur Régional Vittoria d'Ile-de-France vous invite à un voyage en Argentine. Découvrez en première partie six chansons du compositeur Carlos Gustavino, sur des textes de grands poètes argentins. Un interlude instrumental vous donne ensuite à entendre l'œuvre la plus emblématique du compositeur Astor Piazzola, *Adios Nonino*. Enfin, tous les artistes unissent leur voix et leurs instruments pour interpréter la *Messe à Buenos Aires (Misatango)* de Martin Palmeri. Bon voyage musical !

Durée : 1h20 / Placement numéroté

TJ : 18 € / TP : 33 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Le spectacle est d'une grande probité, d'une grande clarté.
Le Figaro

La salle applaudit debout.
Le Canard enchaîné

Un bonheur. On passe une excellente soirée.
Figaroscope

Courez retrouver ce chef-d'œuvre, ses rires et ses leçons très modernes.
Le quotidien du médecin

Photo : Emmanuelle Ales

Le Sel de **Sèvres**
Théâtre

Vendredi
01 avril
20h45

Le Mariage de Figaro

De **Beaumarchais**

Tout a été dit sur *Le Mariage de Figaro*,
toutes les analyses faites, toutes les lectures envisagées.
Une chose est sure, nous sommes en présence
d'un chef d'œuvre.

« Ce que je souhaite, dans ma mise en scène, c'est mettre en exergue la gaité et l'optimisme qui caractérisent ce texte. L'univers visuel est inspiré de Fragonard avec ce mélange de sensualité libertine et de légèreté empreinte d'humour que l'on retrouve aussi dans le jeu des comédiens. J'ai envie de faire entendre à nouveau la prose insolente de Beaumarchais, cet hymne à la joie, cette fête pétillante de l'esprit, cette capacité à utiliser toutes les formes théâtrales, du dialogue philosophique au vaudeville. »
Jean-Paul Tribout

Avec : **X. Simonin, M-C. Letort, E-H. Macarel, A. Ramy, C. Mirande, P. Trapet, A. Sarfati, T. Sagols, J-P. Tribout, M. Samuel, J-M. Sirgue**
Mis en scène par : **Jean-Paul Tribout**
Présenté par : **Scène et public**

Durée : 1h55 / Placement numéroté / **À partir de 14 ans / École du spectateur : mercredi 23 mars**

TJ : 15 € / TA : 22 € / TR : 25 € / TP : 27 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

La Fête de l'orgue de cinéma

Très présent dans les pays anglo-saxons, l'orgue de cinéma avait presque disparu en France. Grâce à l'artiste JP Le Trévou et quelques autres passionnés, l'orgue de cinéma reprend petit à petit dans notre pays, la place qu'il n'aurait jamais dû quitter.
L'Atrium, qui a déjà organisé deux concerts d'orgue de cinéma en collaboration avec les orgues Allen il y a une dizaine d'années et une projection exceptionnelle du film *Le cameraman* l'an passé, vous propose cette année deux soirées exceptionnelles, drôles et ludiques au cours desquelles vous pourrez découvrir en famille toutes les subtilités et les originalités de cet instrument étonnant qu'est l'orgue de cinéma.

DR

Photo : David Reed

Placement libre

Le Trévou TU : 10€ (1h30 sans entracte) / **Gledhill** TU : 15€ (2h avec entracte) / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.atrium-chaville.fr

Vendredi
01 avril
20h45

Jean- Philippe Le Trévou

Accompagne à l'orgue le film
Le fantôme de l'Opéra,
USA (1925)

De **Rupert Julian**
Avec **Lon Chaney, Mary Philbin, Norman Kerry**
Un fantôme au visage masqué hante les coulisses de l'Opéra de Paris. Amoureux d'une jeune cantatrice, il la séquestre dans l'espoir de susciter son amour.

J-P Le Trévou choisit la musique dès l'âge de neuf ans et entre dans les choeurs d'enfants de Radio France ou il étudie parallèlement au chant polyphonique, le piano. Sa passion et son amour de la musique d'orgue le conduisent à travailler avec la célèbre manufacture d'orgue Allen aux Etats Unis dont il est le distributeur officiel en France. Sa parfaite connaissance de l'orgue numérique en fait aujourd'hui un des meilleurs professionnels de l'orgue de cinéma.

Samedi
02 avril
20h45

Simon Gledhill

Concert unique en France

Simon Gledhill est né à Halifax (West Yorkshire) Il a montré dès son plus jeune âge un grand intérêt pour la Musique... Il a commencé par jouer de l'Accordéon avant son sixième anniversaire et a travaillé cet instrument pendant onze années, remportant durant ces années de nombreux concours et fut récompensé par de nombreuses récompenses... A l'âge de 10 ans il commença à étudier l'orgue et le piano avec Michael Woodhead qui lui donna une solide formation classique... En 1982, il se présenta et remporta le Concours de Young Theater Organist of the Year... Nigel Ogden, présentateur d'une émission d'Orgue de Cinéma sur BBC Radio 2's « The Organist Entertains », l'invita à jouer et à enregistrer quelques programmes de cette émission très populaire... Simon Gledhill a joué et joue les instruments les plus prestigieux du Royaume Uni et du Monde... Son talent l'a amené à faire des tournées de concerts en Allemagne, Hollande, Australie et bien sûr aux USA où il a joué au Chicago Theater, au Oakland Paramount, au Pasadena Civic Auditorium et autres lieux célèbres... Simon Gledhill un des plus grands organistes de Cinéma du Monde, outre les concerts, a enregistré de nombreux disques sur les meilleurs instruments d'Europe et du Monde...

Mise en scène : **Didier Long**
Avec : **Myriam Boyer, Gauthier Battoue, Julien Crampon, François Deblock (ou) Alexis Gilot, Jeanne Ruff**
Scénographie : **Jean Michel Adam** et **Didier Long**
Musique : **François Peyrony**
Production : **Théâtre de Poche-Montparnasse**

Photo : Pascal Gély

L'Atrium de **Chaville**
Théâtre

Molière de la révélation masculine *et* ***Nomination*** *Molière de la Comédienne, Molière du Théâtre privé*

Jeudi
07 avril
20h45

Rencontres de l'atelier

Chère Elena

De **Ludmilla Razoumovskaia**

Quand Elena invite à entrer chez elle quatre de ses élèves venus à l'improviste lui souhaiter son anniversaire, elle ne se doute pas que se referme sur elle le piège qu'ils lui ont tendu. Son refus d'accepter le marché qu'ils lui proposent transforme leur souhait en exigence et plonge bientôt Elena dans une nuit cauchemardesque au cours de laquelle, face au chantage et à la manipulation dévastatrice, elle oppose sa croyance en des idéaux d'humanisme et d'exemplarité. Écrite dans une URSS en proie à une crise économique qui ébranle la légitimité des idéaux collectivistes nés de la révolution de 1917, la pièce, d'une construction implacable, dresse au-delà du fait divers le portrait d'une société au bord de l'implosion. Dans tout le pays, la crise économique se double d'une crise morale et politique. Isolé sur l'échiquier diplomatique, le pouvoir accentue sa pression sur une population qui revendique de plus en plus fort la désobéissance et le libre arbitre. La jeune génération, incarnée dans la pièce par les quatre élèves, rêve d'une liberté dont elle peine à donner une définition claire. Elle aspire à la réussite professionnelle, à un niveau de vie comparable à celui des pays d'Europe occidentale. Une nouvelle révolution est en marche.

Il n'est pas innocent que Ludmilla Razoumovskaïa ait inscrit ces problématiques dans le cadre d'une relation maître-élève, dominant-dominé, adulte-adolescent, rapport qui pose par excellence les questions relatives à l'apprentissage du savoir, à celui de la morale, à l'autorité, à la liberté, à la violence. Ces questions sont au cœur de Chère Elena, huis clos sans concession, combat tragique sans vainqueur ni vaincu.

Durée : 1h40 sans entracte / Placement numéroté / **Rencontres de l'Atelier**

TJ : 15 € / TA : 20 € / TR : 25 € / TP : 30 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.atrium-chaville.fr

« Willy Rovelli casse la baraque. »
Le Parisien

«Sa spontanéite et son dynamisme sont les deux grands gagnants de son spectacle. »
Pariscope

« Des vannes à 1000/h ! »
Télérama

« Une bête de scène ! »
TF1

Photo : Nicolas Demare - 2014

Le Sel de **Sèvres**
Humour

Vendredi
08 avril
20h45

Willy Rovelli
en encore plus grand

Une graine de star !

De et Avec : **Willy Rovelli**
Mis en scène par : **Roger Louret**
Présenté par : **Houlala Production**

Il en a parcouru du chemin le petit Willy, depuis ses débuts en 1998 dans l'émission de Jacques Martin, *Sous vos applaudissements !* Aujourd'hui Cuisto-Fou dans *Fort Boyard* sur France 2, présentateur de *L'Ecole des Fans* sur Gulli et chroniqueur sur Europe 1, Willy Rovelli retrouve la scène pour un nouveau one-man-show.

Voix inimitable, œil vif et acéré, physique d'allumette perpétuellement en surchauffe, il offre une performance unique et cartoonesque. Occupant la scène avec panache, apostrophant le public avec malice, il revient sur ses origines modestes, sa famille italienne, ses complexes, son désir d'enfants et son nouvel appartement.

Durée : 1h30 / Placement libre / **En présence du comédien à l'issue de la représentation**

TJ : 12 € / TA : 20 € / TR : 23 € / TP : 25 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : Demian / Fotolia.com

Le Sel de **Sèvres**
Théâtre en anglais

Mercredi
13 avril
19h30

Dracula

De **Bram Stoker**

Après *As you like it* de William Shakespeare, la **London Academy of Music and Dramatic Art** nous invite à trembler d'effroi en suivant les mésaventures de Jonathan Harker.

Par les comédiens
de dernière année
de la London Academy
of Music & Dramatic Art
Adaptation : **Liz Lochhead**

Tout commence en Transylvanie quand ce jeune avocat doit rencontrer le comte Dracula pour finaliser un transfert de propriété en Angleterre…

Chef de file mondial et pionnier dans son domaine, LAMDA offre une formation professionnelle exceptionnelle à ses élèves d'art dramatique.
Cette pièce en anglais s'adresse à tous ceux qui souhaitent assister à un moment de théâtre unique, porté par une jeunesse pleine de rêves et d'énergie.

Placement libre / **École du spectateur : après le spectacle**

TJ : 12 € / TA : 20 € / TR : 23 € / TP : 25 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Photo : www.pallages.com

L'Atrium de **Chaville**
Théâtre

Molière de l'auteur
et ***Nomination***
Molière de la Comédie

Vendredi
15 avril
20h45

On ne se mentira jamais

Rencontres de l'atelier

De **Eric Assous**

Serge et Marianne sont heureux. Mariés depuis plusieurs années, ils ont gardé la complicité et la fougue de leur début.
Pourtant un accrochage automobile sans gravité va modifier le cours de leur existence. Un petit grain de sable qui va enrayer l'harmonie joyeuse de leur couple et installer le doute. La suspicion est un poison lent et subtil aux effets dévastateurs.

Au bout de 25 ans, on croit bien connaître l'autre… Parfois, on a tort.
« Un vieux couple de quinquas. Encore amoureux. Avec une femme toujours jalouse, qui ne cesse de gratter les vieilles plaies. Et bizarrement, elle n'a pas tort…
Mais pas de la façon dont elle se l'imaginait… Eric Assous décrypte joliment comment peuvent s'opposer (et se conjuguer) les identités masculine et féminines dans les histoires d'amour en général… Plus amère et mélancolique qu'hilarante, tout en chausse-trapes, cette dernière comédie vaut surtout pour son interprétation : Fanny Cottençon et Jean-Luc Moreau y sont au top de leur sensibilité » *Fabienne Pascaud - Télérama*

Mise en scène : **Jean-Luc Moreau**
assisté de **Anne Poirier-Busson**
Avec : **Fanny Cottençon, Jean-Luc Moreau** et la participation exceptionnelle de **Marie Bénédicte Renoir**
Décor : **Charlie Mangel**
Costumes : **Juliette Chanaud**
Lumières : **Jacques Rouveyrollis**
assisté de **Jessica Duclos**
Musique : **Sylvain Meyniac**
Production : **Arts Live**

Durée : 1h30 sans entracte / Placement numéroté / **Rencontres de l'Atelier**

TJ : 25 € / TA : 30 € / TR : 35 € / TP : 37 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.atrium-chaville.fr

Photo : DR

L'Atrium de **Chaville**
Musique

Jeudi
19 mai
20h45

ONDIF *« Vertiges » Invitation à la valse*

Direction : **Ainars Rubikis**
Violon : **Alexandra Soumm**
Production :
Les concerts de Marivel

Weber/Berlioz : *Invitation à la valse*
Tchaikovski : *Concerto pour violon, 2e mouvement, canzonetta et méditation*
Chostakovitch : *Danse des poupées*
Tchaikovski : *Le lac des cygnes, 2e solo et valse sentimentale*
Sibelius : *Valse triste*
Chopin / Stravinski : *Nocturne en la bémol majeur op 32,*
Valse brillante en mi bémol majeur op 18
Khatchaturian : Valse extrait de *Mascarade*
Ravel : *La valse*

Les grands musiciens se sont vite emparés de cette danse de salon. Weber, Chopin, Tchaikovski, Sibelius, Khatchaturian… Tous ont perçu la capacité de cette danse entraînante à pouvoir donner un mouvement irrésistible à leur musique, même quand elle n'était plus dansée. Jusqu'à cette incroyable Valse de Ravel (1920) qui, à force de virevolter, fait sombrer la valse dans un soubresaut final marquant sa déchéance. La valse incarne les années folles : la page se tourne vers la modernité.

Durée : 1h30 sans entracte / Placement numéroté

TJ : 18 € / TP : 36 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.atrium-chaville.fr

Théâtre jeune public
Séances à 15h
À partir de 3 ans

Marlaguette
Mercredi 23 septembre

Le Père Noël a disparu
Mercredi 2 décembre

Le Jardin Extraordinaire
Mercredi 3 février

Ville d'Avray vous propose au **Colombier**

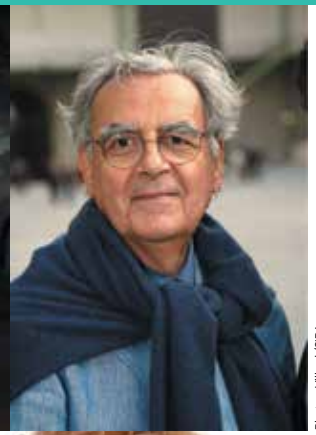


Photo : Villard/SPA

Théâtre
adultes

Antoine Dulery fait son cinéma (mais au théâtre) !
Vendredi 13 novembre
à 20h45

Souvenirs d'un gratteur de têtes avec Bernard Pivot
Vendredi 11 décembre
à 20h45

La Belle au bois dormant (ballet)
Dimanche 14 février
à 15h

Une journée particulière avec Corinne Touzet
Vendredi 11 mars
à 20h45

Photo : Denis Félix

Plus de 90 auteurs présents **samedi 26 septembre 2015**

La Ville de Chaville, en partenariat avec l'Atrium de Chaville, vous donne rendez-vous le samedi 26 septembre 2015 pour la deuxième édition du Salon de la Biographie de Chaville.
Genre littéraire à part entière, à mi-chemin entre le roman et l'enquête journalistique, la biographie connaît un beau succès auprès des lecteurs. En 2014, la première édition de ce Salon a ainsi accueilli 1200 visiteurs !
Le Salon de la Biographie de Chaville est l'occasion de mettre à l'honneur l'Histoire et les histoires, les personnages et personnalités du passé et du présent, et de rencontrer les auteurs qui les mettent en lumière.
Plus de 90 auteurs présenteront et dédicaceront leurs ouvrages, parmi lesquels Michèle Cotta, Pierre Assouline de l'Académie Goncourt, Frédéric Ferney, François Kersaudy, François Clémenceau… Vous pourrez également échanger avec les auteurs lors de deux débats.
Les jeunes lecteurs sont également invités à participer au Salon : des auteurs Jeunesse et BD seront présents et des ateliers seront organisés tout au long de l'après-midi. À cette occasion, la Bibliothèque de Chaville organise le «Concours des p'tits biographes» et le «Concours des jeunes biographes». La remise des prix aura lieu pendant le Salon.
Retrouvez le programme complet du Salon de la Biographie de Chaville sur les sites Internet de la Ville et de l'Atrium, ainsi que dans le *Chaville Magazine*.

Entrée libre de 14h à 19h

Sous le parrainage de **Tatiana de Rosnay**, auteur d'une biographie de Daphné du Maurier

À noter :
le film ***Rebecca*** d'Alfred Hitchcock, adaptation du roman éponyme de Daphné du Maurier, sera projeté à l'Atrium le **vendredi 25 septembre**.

Salon de la Biographie de Chaville

Vladimir Fedorovski

France-Russie : à la croisée des chemins

Jeudi **17 septembre** 20h30
Soirée inaugurale du Forum des savoirs

Les rapports entre la France et la Russie sont marqués par une longue tradition historique forgée à travers les siècles.
Quel est l'avenir de ces relations dans le contexte de la crise internationale actuelle ?
La rupture historique entre l'Europe et la Russie est-elle inévitable ? Ou, au contraire, le peuple russe est-il en train de devenir un allié irremplaçable de l'Occident dans la longue lutte contre le terrorisme ?
La diplomatie française peut-elle jouer un rôle particulier pour éviter la nouvelle guerre froide, renouant avec la vision gaulliste de l'Europe "de l'Atlantique à l'Oural" ?
Au cours de la conférence, Vladimir Fédorovski abordera toutes ces questions à la lumière de sa longue enquête sur les personnalités clés de la Russie actuelle, évoquée dans son récent best-seller *Poutine, l'itinéraire secret* (Éd. du Rocher).

Vladimir Fédorovski est l'écrivain d'origine russe le plus édité en France. Écrits en français, ses livres – notamment son emblématique *Roman de Saint-Pétersbourg* – sont traduits dans 28 pays et ont reçu 10 prix littéraires. Il dirige la collection du «Roman des lieux et destins magiques» aux éditions du Rocher. Pendant les bouleversements à l'Est, il fut diplomate, promoteur de la perestroïka et témoin privilégié des grands événements de cette époque.

Entrée libre

Les conférences ont lieu les mardis à 15h et les jeudis à 18h30

- **Les chrétiens d'Orient**
- **Paris Climat 2015, quels enjeux pour la planète ?**
- **Gustave Flaubert, au delà du maître à écrire**
- **La lumière : cette inconnue**
- **Sur les routes d'Europe**
- **Le couple franco-allemand, une relation passionnelle**
- **Les arts en terres d'Islam**
- **L'Islam**
- **Sur la route du thé**
- **Brève histoire de la danse**
- **Vivre et travailler en Egypte sous le regard des divinités (3200 à 1085 av. JC)**

Nouveau

Soirées philo à 20h

Les ateliers

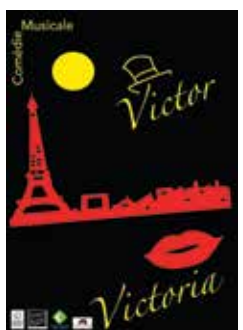
- **Visite de monuments et quartiers dans Paris**
- **Visite des expositions temporaires**
- **Le salon de musique de Marie-Aude Fourrier**

Retrouvez toute la programmation détaillée et le bulletin d'inscription dans la brochure du **Forum des savoirs** ou sur le blog : **http:/forumdessavoirs.chavilleblog.com**

Victor Victoria

Version comédie musicale
adaptée par ***Natacha Wassilief !***

Samedi **28 mai 2016** 20h30 / Dimanche **29 mai 2016** 16h00



A la fois comédie burlesque et intrigue policière, cette œuvre, inspirée du cinéma, séduit toujours par son ambivalence entre un certain classicisme et une extrême modernité. *Victor Victoria* traite avec simplicité, légèreté et modernité des questions de société. Une comédie musicale à ne pas manquer, un hymne à la tolérance et à l'humour.
Avec sur scène une quarantaine de comédiens, chanteurs et danseurs à l'énergie débordante. Accompagnée en direct par l'orchestre d'Accords Majeurs sous la direction de Cédric Perrier.
Synopsis - Tod, artiste venant de perdre son emploi, prend sous son aile Victoria Grant, une chanteuse d'opéra qui connait les dures lois de la vie de bohème. Il a l'idée de la faire passer pour un riche héritier Polonais afin de la faire engager dans un célèbre cabaret. Victoria renait sous les traits du comte Victor Grezhinski et devient la coqueluche des nuits Parisiennes. Tout irait pour le mieux si Victor n'avait pas tapé dans l'oeil de King Marshall, producteur mafieux toujours flanqué de sa blonde Norma et de son garde du corps, qui ne peut admettre cette attirance inattendue, et qui se doute d'une supercherie...

Mise en scène
et chorégraphie :
Natacha Wassilieff
Direction musicale :
Cédric Perrier
Production :
Accords Majeurs

Durée : 2h00 / Spectacle avec entracte / Placement numéroté

Tarif : 15 € / Tarif réduit : 10 € (adhérents Conservatoire, Accords Majeurs et moins de 12 ans) Réservations ✆ 01 41 14 32 34 / www.atrium-chaville.fr

Découvrir, échanger, apprendre pour aimer toujours plus le théâtre
Soyez les bienvenus aux Rencontres de l'Atelier pour les spectacles suivants :

Papiers d'Arménie
Marie Prince

Le Bal
Chère Elena

L'Antigone de Créon
On ne se mentira jamais

Sur une idée originale d'**Hervé Meudic** et **Pierre-Olivier Scotto**.

Vous trouverez toutes les dates sur la brochure à paraître «Rencontres de l'Atelier»
et sur notre site internet : www.atrium-chaville.fr

Vente annuelle de La Croix Rouge
Samedi 14 et **dimanche 15 novembre**
Rens. ✆ 01 45 07 13 60

François-Marie Pailler présente
J'aime mieux Eros que Platon
Mise en scène :
Marie-Noëlle Billard-Moureau
Mercredi 25 novembre (au Sel), Jeudi 26 novembre (à l'Atrium)
Réservation ✆ 01 41 11 32 34

Spectacle de Noël de l'AAMI
Dimanche 20 décembre
Rens. ✆ 01 46 26 16 95

Le Théâtre de l'Avant-Seine
jeudi 4 et **vendredi 5 février**
Rens. ✆ 06 14 99 87 71

Les marins d'eau douce et salée présentent *L'Odysseize*
Mercredi 9, jeudi 10, vendredi 11 mars à 20h30, samedi 12 mars à 16h
Réservation ✆ 01 41 14 32 34

Concert du Secours Populaire
Dimanche 13 mars
Rens. ✆ 01 46 26 81 79

Festival «Va Joue Vole» par Les Enfants de la Comédie
Du jeudi 5 au samedi 7 mai
Rens. ✆ 06 60 46 42 29

La jeune Sévrienne
Dimanche 12 juin
Rens. ✆ 06 08 93 20 40

Conservatoire de Sèvres

Concert Pédagogique des professeurs
Dimanche 4 octobre à 11h

Concert chœurs et orchestres
Mercredi 17 février à 20h

Court métrage *La dame du 6* et concert
Dimanche 20 mars à 16h

Rencontres chorales
Mercredi 13 avril à 20h

Rencontres orchestres
Vendredi 15 avril à 20h

Danse
Jeudi 9 juin à 19h30
Rens. ✆ 01 45 34 73 60

Au-delà du regard...

Avec l'École du Spectateur, les **Enfants de la Comédie** proposent des rencontres, des «Master Class» (cours d'interprétation) autour d'une sélection de spectacles du Sel pour aller au-delà des pièces : échanger avec l'auteur, apprendre à formuler un avis critique sur la scénographie, comprendre les choix du metteur en scène, appréhender le jeu d'acteur, travailler en improvisation sur la thématique d'une scène...

Le Piston de Manoche
Master class
avec Emmanuel Van Cappel, auteur et metteur en scène
Mercredi 4 novembre à 16h, mercredi 11 novembre à 14h

Célimène et le Cardinal
Master Class
avec Jacques Rampal, auteur
Mercredi 18 novembre à 19h

L'Échange
Master class
avec Xavier Lemaire, metteur en scène et les comédiens
Mercredi 13 janvier à 19h

Carrousel des moutons
Rencontre avec les comédiens
dimanche 24 janvier après la représentation

30/40 Livingstone
Master class
avec Sergi Lopez, comédien
Mercredi 17 février à 19h

Le Mariage de Figaro
Master class avec Jean-Paul Tribout, metteur en scène
Mercredi 23 mars 19h

Dracula
Rencontre avec les comédiens de la London Academy of Music and Dramatic Art
mercredi 13 avril après la représentation

Entrée libre • Renseignements et inscription : ✆ 01 41 14 32 34

Salon des Figurines Historiques (35e édition)
Samedi 21 et **dimanche 22 novembre**
Renseignements : ✆ 01 48 79 08 24

Les Rencontres de l'imaginaire (12e édition)
Samedi 28 novembre (de 10h30 à 18h30)
Rencontrez les plus célèbres auteurs
et illustrateurs de science-fiction et fantasy.
En partenariat avec l'association L'Oeil du Sphinx
et la Médiathèque de Sèvres.
Renseignements : ✆ 01 41 14 12 00

Salon des Arts (7e édition) : *Corps&Graphie*
Du 5 au 14 février
Présenté par l'association La Sévrienne des Arts.
Renseignements : www.sevriennedesarts.com

ArtCéram (5e édition)
Du 13 au 29 mai
Biennale de céramiques internationales contemporaines,
en partenariat avec la Ville de Sèvres.
Renseignements : artceram.2016@gmail.com

Laissez-vous conter...

Les contes traversent l'espace et le temps.
Ils nourrissent nos émotions, nos pensées, nos rêves
d'enfant, d'adolescent ou d'adulte.
Entrez dans le monde imaginaire des **Conteurs de Sèvres** :
à travers des soirées thématiques, mythes et légendes vous
feront voyager dans divers pays, de notre plus lointain
Occident jusqu'en Extrême-Orient, aux confins du fantastique.

Les contes indiens du Vampire
Mercredi 11 novembre

Nasreddine, est-il fou ? Est-il sage ?
Mercredi 3 février

La route de l'Étrange
Mercredi 16 mars

L'association Les Conteurs de Sèvres est née en 1994. Elle regroupe une trentaine de conteurs actifs et une soixantaine de membres, curieux de découvrir les cultures du monde et désireux de les partager, de transmettre l'oralité, de susciter la convivialité.

Représentations à 20h30 • Durée : 1h / À partir de : 12 ans / TJ : 6 € / TP : 10 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.sel-sevres.org

Connaissance du Monde

Chine : aux portes du Tibet
Mardi 10 novembre
Par Patrick Mathé

Le Tour de France à pied
Mardi 8 décembre
Par Laurent Granier

Indonésie : aventures et rencontres
Mardi 12 janvier
Par Alain Wodey

La Suisse : au cœur des Alpes
Mardi 2 février
Par Pierre Dubois

La Route 66 : de Chicago et Los Angeles
Mardi 8 mars
Par Marc Poirel

Le Pays basque : des Pyrénées-Atlantiques à Bilbao
Mardi 29 mars
Par Hadrien Crampette

TA : 6 € / TR : 7 € / TP : 8 € / **Séances à 15h** / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34

En direct de la Scala de Milan, du Théâtre de l'Opéra de Rome et du Théâtre Royal de Turin

Cinq opéras et ballets avec les meilleurs chanteurs, danseurs et chefs d'orchestre internationaux.

Teatro alla Scala Milano (la Scala de Milan)
Vendredi 30 octobre : Gala des Etoiles
Lundi 7 décembre : *Giovanna d'Arco (Jeanne d'Arc)*, de Verdi
Mardi 10 mai : *La fanciulla del west (La fille du far west)*, de Puccini

Teatro Opera di Roma
Vendredi 22 janvier : *Cerenentola*, de Rossini

Théâtre Regio di Torino
Jeudi 18 février : *Il Barbiere di Siviglia (Le barbier de Séville)*, de Rossini

Teatro alla Scala · Teatro Regio Torino · Teatro dell'Opera di Roma

Présenté par **Côté Diffusion**, en partenariat avec **Akuentic**

TJ : 12 € / TP : 16 € / Réservations : ✆ 01 41 14 32 34 / www.akuentic.com

Abonnement

Cinéma

Carte d'abonnement 10 séances : 60 € soit 6 € la place

Valable 1 an sur tous les films,
à toutes les séances du **Ciné-Atrium** et du **Ciné-Sel**,
avec les personnes de votre choix.

Deux salles de cinéma près de chez vous

- Ecrans géants, son dolby digital
- Films en numérique (2D et 3D)
- Films d'Art et d'Essai
- Rencontres-débats

Théâtre

Abonnez-vous
À partir du mercredi 10 juin à 17h

Les cartes
- Solo : 25€
- Duo : 38€
- Famille : 55€ *(4 personnes d'une même famille)*

Les avantages
- Des tarifs préférentiels sur tous les spectacles.
- Une priorité de réservations.
- Le choix de vos places, en fonction des disponibilités.
- La possibilité de régler en trois fois par prélèvement.

Comment vous abonner
- Sur place : indifféremment dans les deux théâtres, aux horaires d'ouverture de la billetterie.
- En ligne 24h/24 (paiement en une fois).
www.atrium-chaville.fr
www.sel-sevres.org

Retrouvez le programme cinéma dans votre boite aux lettres et sur Internet :
www.atrium-chaville.fr / www.sel-sevres.org

Bulletin d'abonnement | Spectacles 2015-2016

(en lettres capitales)

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél fixe Tél mobile

Courriel @

Je choisis ma carte d'abonnement ➡ ☐ Solo 25 € ☐ Duo 38 € ☐ Famille 55 €

Je choisis mon mode de règlement ➡ ☐ CB ☐ Chèque ☐ Prélèvements

Lieux	Dates	Spectacles	Tarif Abonné	Nombre de places	Tarif jeune*	Nombre de places	Total
• Sel	Vendredi **25 septembre**	**Satané Mozart**	20		12		
• Sel	Vendredi **2 octobre**	**Des gens intelligents**	28		15		
• Atrium	Mercredi **7 octobre**	**Virginie Hocq**	22		20		
• Sel	Vendredi **9 octobre**	**La chanson de l'éléphant**	25		15		
• Atrium	Dimanche **11 octobre**	**Splatch**	6		6		
• Sel	Jeudi **15 octobre**	**Orchestre Bernard Thomas**	33		18		
• Sel	Vendredi **6 novembre**	**Le piston de Manoche**	15		12		
• Atrium	Samedi **7 novembre**	**Papiers d'Arménie**	20		15		
• Sel	Vendredi **13 novembre**	**Célimène et le Cardinal**	20		12		
• Sel	Dimanche **15 novembre**	**La sorcière éphémère**	10		8		
• Sel	Mercredi **18 novembre**	**Isabeau de R**	22		12		
• Atrium	Vendredi **20 novembre**	**Le Bal**	20		15		

Suite des spectacles ➡

Lieux	Dates	Spectacles	Tarif Abonné	Nombre de places	Tarif jeune*	Nombre de places	Total
• Atrium	Mercredi **25 novembre**	**La colère du Tigre**	40		30		
• Sel	Vendredi **27 novembre**	**En ce temps-là, l'amour…**	15		10		
• Atrium	Mardi **1er décembre**	**Nemanja Radulovic**	20		18		
• Atrium	Vendredi **4 décembre**	**Cristina Branco**	25		18		
• Sel	Jeudi **10 décembre**	**Quatuor Talich**	33		18		
• Atrium	Dimanche **13 décembre**	**Au lit !**	6		6		
• Sel	Mercredi **16 décembre**	**Trio Joubran**	22		15		
• Sel	Vendredi **8 janvier**	**Le classique selon Zygel**	33		18		
• Atrium	Mercredi **13 janvier**	**Novecento**	40		30		
• Atrium	Dimanche **17 janvier**	**L'Empereur et le rossignol**	6		6		
• Sel	Jeudi **21 janvier**	**L'échange**	20		12		
• Sel	Dimanche **24 janvier**	**Carrousel des moutons**	10		8		
• Sel	Vendredi **29 janvier**	**Alain Choquette**	22		12		
• Atrium	Samedi **6 février**	**La porte d'à côté**	40		30		
• Sel	Jeudi **11 février**	**Marc-Antoine Le Bret**	20		12		
• Atrium	Vendredi **12 février**	**L'Antigone de Créon**	15		12		
• Atrium	Dimanche **14 février**	**La femme oiseau**	6		6		
• Sel	Mercredi **17 février**	**30 / 40 Livingstone**	22		12		
• Atrium	Jeudi **18 février**	**Orchestre Pasdeloup**	36		18		
• Atrium	Vendredi **11 mars**	**Marie Prince**	15		12		
• Atrium	Samedi **12 mars**	**Belo**	15		12		
• Sel	Vendredi **18 mars**	**Fork**	25		18		
• Sel	Jeudi **24 mars**	**Musique à Buenos Aires**	33		18		
• Sel	Vendredi **1er avril**	**Le Mariage de Figaro**	22		15		
• Atrium	Vendredi **1er avril**	**JP Le Trévou, Le fantôme de l'Opéra**	10		10		
• Atrium	Samedi **2 avril**	**Simon Gledhill**	15		15		
• Atrium	Jeudi **7 avril**	**Chère Elena**	20		15		
• Sel	Vendredi **8 avril**	**Willy Rovelli**	20		12		
• Sel	Mercredi **13 avril**	**Dracula**	20		12		
• Atrium	Vendredi **15 avril**	**On ne se mentira jamais**	30		25		
• Atrium	Jeudi **19 mai**	**ONDIF « Vertiges »**	36		18		

TOTAL (carte d'abonnement + spectacles) ➡ **€**

TA : tarif abonné / TJ : tarif jeune * (moins de 18 ans) **sur présentation d'un justificatif**

Billetterie : mode d'emploi

Numéro unique billetterie spectacles ✆ 01 41 14 32 34

Ouverture des réservations au tout public **samedi 5 septembre à 10h**

Horaires de billetterie

• **Sel :** Lundi, mardi, mercredi : de 14h30 à 18h30
• **Atrium :** Mercredi, vendredi, samedi : de 14h30 à 18h30
La billetterie ouvre également
trois quarts d'heure avant chaque spectacle.

À partir du 1er mars et vacances scolaires :
ouverture uniquement les lundis et mercredis
au Sel et les mercredis et samedis à l'Atrium.

Comment réserver

• Sur place ou par téléphone,
aux horaires d'ouverture de la billetterie.
• En ligne 24h/24 : (paiement en une fois)
www.atrium-chaville.com (ou) www.sel-sevres.org

Les différents modes de règlement

• Par chèque à l'ordre de «Trésor Public»
• Par carte bancaire

Les réductions

• TJ : Tarif jeune (moins de 18 ans)
• TR : Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi,
seniors, carte cotorep, carte d'invalidité,
carte famille nombreuse).

Un service sur mesure : Souffleurs d'images

Le Sel et l'Atrium, en partenariat avec le CRTH (Centre Recherche Théâtre Handicap),
permettent aux spectateurs déficients visuels d'accéder à leurs offres culturelles grâce aux Souffleurs d'Images.
Le concept : des étudiants en art vous livrent une description en direct de l'œuvre présentée.
Soufflez ce message autour de vous !
Renseignements / réservations ✆ 01 42 74 17 87 / information@crth.org

Infos pratiques

L'Atrium de Chaville

Renseignements ✆ 01 47 09 70 70
www atriumdechaville.fr

3 parvis Robert Schuman 92370 Chaville
(à hauteur du 925 avenue Roger Salengro)

Réservations : 01 41 14 32 34
Courriel : atriumdechaville@atriumdechaville.fr

Le Sel de Sèvres

Renseignements ✆ 01 41 14 32 32
www.sel-sevres.org

47 Grande rue 92310 Sèvres

Réservations : 01 41 14 32 34
Courriel : sel@sel-sevres.org
Le Sel est ouvert 1/2h avant chaque manifestation.
Renseignements à notre accueil.

Rejoignez-nous sur Facebook et Twitter :
facebook.com/selsevres • twitter.com/SeldeSevres

Les personnes à mobilité réduite sont les bienvenues. Un dispositif d'assistance aux personnes malentendantes est installé dans nos salles. Nos équipes se tiennent disponibles sur demande pour vous réserver un accueil encore plus attentif.

L'Atrium de Chaville et le Sel de Sèvres sont membres de l'Association culturelle ACTIF qui réunit plus de 25 théâtres en Ile-de-France.

Nous remercions nos partenaires

Plan d'accès

- **Métro** : Ligne 9 (arrêt «Pont de Sèvres»)
- **Tram Val de Seine** (T2) (arrêt «Musée de Sèvres»)
  puis en bus du Pont de Sèvres ou de Versailles :
  prendre le 171 (arrêt «Mairie de Sèvres» pour le Sel)
  (arrêt «Atrium» pour l'Atrium)
- **Train** : De Paris-Montparnasse ou Versailles RG :
  (arrêt «Sèvres RG» pour le Sel) (arrêt «Chaville RG» pour l'Atrium)
  De Paris-Saint Lazare ou de Versailles RD :
  (arrêt «Sèvres - Ville d'Avray» pour le Sel)
  (arrêt «Chaville RD» pour l'Atrium)

- **En voiture** : D910 (ancienne N10)
- **Se garer** À l'Atrium : Parking payant
  Au Sel : Parking du Théâtre (Conditions préférentielles,
  se renseigner à l'accueil du Sel ✆ 01 41 14 32 32)

Graphisme **Atelier Neos**